

УДК 712. 42:635.9

**МИКСБОРДЕР, ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ**  
**MIXBORDERS, ESPECIALLY IN THE CREATION**

**Чусовитина К. А.**, заместитель декана по научной работе и инновациям факультета

агротехнологий и землеустройства

Уральского государственного аграрного университета

(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

*Рецензент:* С. Е. Сапарклычева, к. с.-х. н., доцент

**Аннотация**

В статье приводятся основные принципы создания цветочной композиции - миксбордер, особенности подбора декоративно-лиственных и цветущих растений. По структуре, составу и размещению растений миксбордер относится к ландшафтному стилю. Устроить его можно на откосах, склонах, где он органично впишется в окружающий ландшафт, под кронами деревьев, вдоль центральной дорожки и т.д. Растения высаживают в виде небольших групп, живописных пятен и геометрических фигур-трапеций, ассиметричных треугольников, неправильных квадратов, вытянутых прямоугольников.

Выделяется три важнейших принципа в создании миксбордера. Растения, используемые в миксбордере, должны в течение всего вегетационного периода (с ранней весны до поздней осени) находиться в декоративном состоянии. Это достигается соответствующим подбором и сочетанием различных видов и сортов цветущих и декоративно-лиственных растений по срокам цветения, по форме и окраске цветков, соцветий и листьев. Высота растений: используются растения, принадлежащие к различным группам по высоте: высокие; средние, низкие и карликовые. Окраска цветовой гаммы. Цветовую палитру можно выбрать по своему вкусу, но рекомендуется использовать цвета гармоничных контрастов: красный – с зеленым, оранжевый – с синим, желтый – с фиолетовым. Такие цветовые сочетания придают композиции выразительность.

**Ключевые слова:** миксбордер, цветочно-декоративное оформление, структура, видовой состав, ландшафтный стиль

**Summary**

The article presents the basic principles of creating a flower arrangement - mixborders, especially the selection of decorative foliage and flowering plants. The structure, composition and placement of mixborders plant belongs to the landscape style. Arrange it can be on the slopes, slopes, where it is integrated into the surrounding landscape, under trees, along the central walkway, etc. Plants are planted in small groups, the scenic spots and geometric shapes, trapezoids, triangles asymmetric, irregular squares, elongated rectangles.

Provided are three important principles in creating mixborders: plants used in mixborders, have throughout the growing season (from early spring to late autumn) to be in the decorative condition. This is achieved by appropriate selection and combination of different species and varieties of flowering and decorative foliage plants for the timing of flowering, in the form and color of flowers, buds and leaves; Plant height - used by plants belonging to different groups in height: high; medium, low and dwarf; Painting colors. The color palette, you can choose according to your taste, but it is recommended to use the color of harmonious contrasts: red - with green, orange - blue, yellow - purple. Such color combinations give the expressiveness of the composition.

**Keywords:** Mixborders, flower design, structure, species composition, a landscape style.

Миксбордер, или смешанный бордюр (англ. *mix* – «смешивать», *border* – «кайма», «бордюр»), – многорядная посадка цветочно-декоративных растений с различными сроками цветения (с ранней весны до поздней осени). Это сложный, эффектный и своеобразный вид цветочного оформления из растений открытого грунта, достаточно большой по протяженности и площади цветник произвольной формы. Миксбордер является с одной стороны формой бордюра, с другой – самостоятельным типом цветочного оформления [7].

Выделяется три важнейших принципа в создании миксбордера:

1) растения, используемые в миксбордере, должны в течение всего вегетационного периода находиться в декоративном состоянии [4, 6, 7]. Это достигается соответствующим подбором и сочетанием различных видов и сортов цветущих и декоративно-лиственных растений по срокам цветения, по форме и окраске цветков, соцветий и листьев. Для смешанных цветников такого типа необходима посадка разновременных цветущих растений, чтобы окончание цветения одних растений приходилось на начало цветения других; этим достигается непрерывность цветения в течение длительного периода времени.

2) Высота растений. Используются растения, принадлежащие к различным группам по высоте: высокие (высота 1,5-2,0 м); средние (1,0-1,5 м); низкие (0,25-0,50 м) и карликовые, у которых высота не превышает 0,25 м.

3) По окраске цветовой гаммы. Цветовую палитру можно выбрать по своему вкусу, но рекомендуется использовать цвета, относящиеся к группе гармоничных контрастов: красный - с зеленым, оранжевый - с синим, желтый - с фиолетовым. Такие цветовые сочетания придают композиции выразительность [7].

По структуре, составу и размещению растений миксбордер относится к ландшафтному стилю. Устроить его можно на откосах, склонах, где он органично впишется в окружающий ландшафт, под кронами деревьев, вдоль центральной дорожки и т.д. Растения высаживают в виде небольших групп, живописных пятен и геометрических фигур-трапеций, ассиметрич-

ных треугольников, неправильных квадратов, вытянутых прямоугольников. Наружные края миксбордера оформляют плоскими камнями, мелкой плиткой, клинкерным кирпичом, ракушечником, цветным песком в виде каймы. Это придает четкость и декоративность композиции, определяет границы миксбордера [6,7]. Великолепно смотрится миксбордер на партерном газоне, расположенном на тщательно выровненной, горизонтальной поверхности [12-14]. Для партерных газонов используют многолетние травы, способные образовывать с ранней весны до поздней осени низкий, густой, равномерно сомкнутый травостой однородной фактуры и окраски, выдерживающие частую и низкую стрижку [16,17]. Высота травостоя не должна превышать 3 см. Таким требованиям отвечают многолетние низовые растения из семейства мятликовых: мятлик луговой, овсяница красная, полевица побегообразующая и др. Они отличаются тонкими стеблями, узкими листьями, высокой интенсивностью кушения; способные образовывать плотную, устойчивую дернину [18-21].

При создании миксбордера используют одно-, дву- и многолетники, расположенные в виде живописных пятен. Кроме цветочных видов, в миксбордерах широко используются древесные формы растений, такие как барбарис Тунберга, гортензия метельчатая, калина бульде-неж, рододендроны и др. [3,12,15].

**Типы миксбордеров.** Миксбордер, в зависимости от расположения на участке, может быть односторонним и двусторонним. При его создании большое внимание уделяется высоте растений. В *двустороннем* миксбордере высокие растения высаживают в центре, а по краям – более низкие, чтобы растения просматривались со всех сторон. *Односторонний* миксбордер создают у стен зданий, ограждений, живых изгородей и др., поэтому высокие растения (1,2-1,5 м и более) размещают на заднем плане (аконит, дельфиниум, рудбекия, солидаго и др.). Они являются фоновыми для более низких растений. В средней части композиции располагают растения средней высоты (70-100 см): астильбы, арункусы, ирисы, люпины, пионы и др. На переднем плане размещают ковровые, почвопокровные, карликовые (не более 20 см выс.) растения: агератум, алиссум, альтернантеры, лобелии, молодило, незабудки, петунии, флокс шиловидный, ясколки и др.

*Ленточный миксбордер* становится основным вариантом на небольших и узких участках. Он имеет определенные преимущества, особенно при интенсивном уходе, т.к. облегчает доступ к дальним растениям. Для такой посадки идеально подходят однолетники и клумбовые растения, кроме того, можно использовать овощные культуры и пряные травы. Чтобы ленточный миксбордер не выглядел слишком прямым и монотонным, следует подбирать разные по высоте растения, включая высокие экземпляры, перемежая их низкорослыми многолетниками и карликовыми кустарниками.

*Одиночный миксбордер* – свободно расположенный цветник, который окружен лужайкой, газоном или твердым покрытием. Такие посадки являются сильным акцентом, они видны со всех сторон и позади них нет вертикального фона. В центре композиции используются крупные растения, вокруг которых размещаются низкорослые экземпляры. При его разбивке тщательно продумывают пропорции, т.к. небольшой цветник потеряется на слишком просторном газоне.

*Открытый миксбордер* – сплошная посадка многолетников и иногда кустарников в определенной части сада. Данный тип особенно подходит для садов, где газоны несут исключительно декоративную, а не прикладную нагрузку. Доступ к растениям в открытом бордюре осуществляется с узких дорожек, пересекающих участок и практически незаметных. В таких миксбордерах отсутствует градиент высоты, когда высокие растения высаживаются на заднем плане, а низкие – на переднем. Здесь используются высокие растения в качестве акцента вертикальных элементов.

*Миксбордер из лекарственных растений* – он создается в зоне отдыха, т.к. лекарственные растения обладают не только лечебными свойствами, но и красивым габитусом, эффектными цветками и соцветиями [5,7, 8]. К таким растениям относятся: адонисы, алтеи, девясилы, зверобой, наперстянки, синюхи, эхинацеи и др. [1]. В декоративные композиции следует включать эфиросодержащие растения: душицы, иссопы, календулы, мелиссы, мяты, полыни, ромашки, тимьяны, шалфеи, эстрагоны [9]. Эфирные масла, содержащиеся в тканях этой группы растений, обладают высокой фитонцидностью, тем самым создается здоровый микроклимат на прилегающей территории. Появились новые для Среднего Урала растения, характеризующиеся не только высокими лечебными свойствами, но и высокой декоративностью: лофант, агастахе [10,11].

Микроклимат оказывает существенное влияние на рост и развитие растений. При господстве зимних ветров или сильных морозов к выбору растений следует относиться с особым вниманием. Защищенный от ветра сад представляет неисчерпаемые возможности для создания миксбордеров [2]. При выборе места под миксбордер необходимо учитывать плодородие почвы. На богатых, окультуренных почвах, отлично растет абсолютное большинство декоративных растений. Здесь создаются оптимальные условия для их произрастания. Как правило, такие почвы имеют нейтральную реакцию среды, обеспечены основными питательными веществами и влагой. Непогодородные почвы обычно легкие и маломощные. Они быстро теряют влагу и питательные вещества, создавая стрессовые ситуации для растений. В таких условиях растения быстро утрачивают свою декоративность.

По форме миксбордеры разделяются на две категории: геометрические, или правильные (формальные), т.е. состоящие из прямых линий, и естественные, имеющие свободные, плав-

ные, извилистые очертания. Классические формальные сады, в которых используется симметрия, подстриженные живые изгороди, упорядоченно расположенные растения, базируются на прямых линиях. В садах пейзажного (ландшафтного) стиля лучше создавать миксбордеры с плавными очертаниями. Растения размещают в несколько рядов на широкой полосе (1,5-4 м) произвольной длины, которая может прерываться дорожками, посадками более высоких солитерных растений.

*Акцентированная посадка растений.* Современному садоводу предоставлен огромный ассортимент растений, которые можно условно разделить на три группы: определяющие, дополняющие и заполняющие.

Концепция *определяющих* растений заключается в том, что в миксбордере выбирается один вид растений как доминирующий, а все остальные насаждения являются дополняющими или нейтральными. Их располагают точно по всему цветнику, как бы связывая его воедино. Определяющие растения отличаются от других групп растений высотой, красивым габитусом, оригинальной окраской цветков и соцветий, окраской и строением листьев. Листва имеет огромное преимущество по сравнению с цветками и соцветиями, т.к. она сохраняется на растении гораздо дольше, практически в течение всего вегетационного периода, что делает декоративно-лиственные растения особенно ценными в качестве определяющих видов. Растение, выбранное за привлекательную листву, будет создавать ощущение неизменности.

*Дополняющие* растения подчеркивают декоративность определяющих растений за счет окраски, формы, текстуры листьев.

*Заполняющие* растения играют менее заметную роль, но необходимы для заполнения свободных пространств и создания фона. Они могут сочетаться с определяющими и дополняющими растениями, но чаще они нейтральны. Низкорослые и почвопокровные культуры особенно полезны для заполнения пустот или тенистых уголков.

### **Библиографический список**

1. Абрамчук А.В. Культивируемые лекарственные растения. Ассортимент, свойства, технология возделывания / А.В. Абрамчук, С. К. Мингалев. - Екатеринбург, 2004. – 292 с.
2. Абрамчук А.В. Дизайн водного сада /А.В. Абрамчук. – Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2010. – 62 с.
3. Абрамчук А.В. Общие сведения о древесных растениях. – Екатеринбург, 2012. 65 с.
4. Абрамчук А.В. Ландшафтный дизайн. Особенности создания альпийских горок / А.В. Абрамчук. – Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2009. – 74 с.

5. Абрамчук А.В. Лекарственные растения Урала / А. В. Абрамчук, Г.Г.Карташева. - Екатеринбург, 2010. – 510 с. (Гриф УМО вузов РФ).
6. Абрамчук А.В. Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов/ А.В. Абрамчук, С. К. Мингалев, М. Ю. Карпухин, Г. Г. Карташева – Екатеринбург: Издательство Ур ГСХА, 2012. – 362 с.
7. Абрамчук А.В. Садово-парковое и ландшафтное искусство /А.В. Абрамчук, Г.Г.Карташева, М.Ю. Карпухин. - Екатеринбург: 2013. - 612 с. (Гриф УМО вузов РФ).
8. Абрамчук А.В Лекарственная флора Урала/ А.В. Абрамчук, Г.Г.Карташева, К.С. Мингалев, М. Ю. Карпухин. Учебник для агрономических специальностей вузов. Екатеринбург, 2014. – 738 с. (Гриф УМО вузов РФ).
9. Абрамчук А.В. Особенности роста и развития эфирномасличных растений в условиях Среднего Урала / А. В. Абрамчук. Сб. стратегические задачи аграрного образования и науки. Матер. Межд. н.-пр. кон. Ур ГАУ. 2015. - С. 8-11.
10. Абрамчук А.В. Биоморфологические особенности видов *Agastache Clayt ex Gronoy* в условиях Среднего Урала/ А. В. Абрамчук, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала. 2016. №11 (153). - С.4-7.
11. Абрамчук А.В. Сравнительная оценка продуктивности видов и сортов лофанта (*Lophanthus Adans.*) в условиях интродукции/ А. В. Абрамчук, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала. 2016. №12 (154) - С.4-7.
12. Карпухин М. Ю. Древесные растения в декоративном оформлении партерного газона / А.В. Абрамчук, М.Ю. Карпухин. Екатеринбург, Аграрное образование и наука. 2016. №1, с. 1.
13. Карпухин М. Ю. Ассортимент растений для создания луговых газонов на Среднем Урале / М. Ю. Карпухин. – Екатеринбург, сб. Коняевские чтения, V Юбилейная Межд. кон. 2016. С. 20 - 24.
14. Карпухин М.Ю. Устройство партерных и спортивных газонов на среднем Урале/Стефанович Г.С., Карпухин М.Ю., Сатубалдин К.К., Салангинас А.А., Екатеринбург 2013 – 33 с.
15. Карташева Г.Г. Древесные растения в ландшафтном дизайне. Учебное пособие. Гриф УМО вузов РФ/Г.Г. Карташева, А.В. Абрамчук, Н.В. Кандаков. – Екатеринбург, 2009–310 с
16. Стефанович Г. С. Декоративные многолетние злаки – интродуценты в озеленении уральского региона/ Г. С. Стефанович, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала. 2013 №7 (113). С.9-11.
17. Стефанович Г. С. Устройство и содержание сеяных газонов из низовых злаков в Уральском регионе/ Г. С. Стефанович. Аграрный вестник Урала.2010. №11 -1 (77). С. 22-23.

18. Стефанович Г. С. Декоративные многолетние злаки – интродуценты в озеленении Уральского региона / Г. С. Стефанович, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник. Урала 2013. №7 (124). С. 9 – 11.

19. Стефанович Г. С. Итоги селекции декоративных злаков в ботаническом саду Уральского федерального университета/ Г. С. Стефанович, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала.2014. №6 (124). С. 73-77.

20. Стефанович Г. С. Новые виды злаков для кормов и озеленения в Уральском регионе/ Г. С. Стефанович, В. П. Рымарь. Плодоводство и ягодоводство России. 2016. Т. XXXXVII. С. 316-320.

21. Шульгин В. Н. Особенности создания мавританских газонов / М. Ю. Карпухин, В. Н. Шульгин. – Екатеринбург, сб. Коняевские чтения, V Юбилейная Межд. кон. 2016. С. 8-12.