

РАСТЕНИЯ ДЛЯ КОВРОВО-МОЗАИЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ
THE PLANTS FOR THE CARPET-MOSAIC COMPOSITIONS

А.В. Абрамчук, кандидат биологических наук, доцент
Уральского государственного аграрного университета,
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: Л.Б. Каренгина, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент
Уральского государственного аграрного университета

Аннотация

Ковровые клумбы или коврово-мозаичные композиции представляют собой особый раздел цветочно-декоративного оформления садов и парков. При помощи определенных растений, различающихся по форме, окраске, величине и фактуре листьев, можно создать самые разнообразные композиции. Исторически такие цветники создаются в садах и парках, выполненных в регулярном стиле. Устройство их требует большого мастерства и художественного вкуса дизайнера, тщательной отделки деталей ковровых насаждений, внимательного и постоянного ухода. Нужна систематическая стрижка и формовка растений.

Ассортимент растений, используемых в коврово-мозаичных композициях, довольно широк. Растения в ковровом цветоводстве относятся к так называемым летникам, хотя все они по своей природе являются многолетниками, но в наших природно-климатических условиях не зимуют в грунте. В ковровых устройствах используют как декоративно-лиственные растения с разнообразной окраской, так и очень низкие красиво, обильно и продолжительно цветущие виды, такие как бегония вечноцветущая, бегония изящная, бегония клубневая, лобелия эринус. Можно устраивать ковры исключительно из грунтовых многолетников, но тогда трудно ожидать яркости и изысканности рисунка, который удастся только при использовании летников.

Ключевые слова: коврово-мозаичные композиции, регулярный стиль, парадные цветники, декоративно-лиственные, обильно и продолжительно цветущие растения.

Abstract

A carpet beds or a carpet-mosaic the compositions are a special section of floral decoration of gardens and parks. With the help of certain plants, which differ in shape, color, size and texture of the leaves, you can create a variety of compositions. Historically, these beds are created in parks and gardens, made in the regular style. The device requires a lot of skill and artistic

taste of the designer, meticulous finishing details carpet plants, attentive and constant care. We need a systematic grooming and shaping plants.

The range of plants used in carpet-mosaic compositions, is quite wide. Plants in carpet floriculture are referred to as annuals, although they are by their nature perennials, but in our climatic conditions do not overwinter in the soil. The carpet devices are used as decorative-deciduous plants with a variety of color and very low long flowering species such as begonia blossom forever, begonia elegant, begonia tuber, LOBELIA ERINUS. You can arrange carpets exclusively from groundwater perennials, but it is difficult to expect the brightness and elegance of the drawing, which works only when using annuals.

Keywords: a carpet-mosaic composition, the regular style, smart beds, the ornamental deciduous, the abundant and continuously flowering plants.

В ландшафтном дизайне видное место занимают *коврово-мозаичные композиции*, или ковровые клумбы, которые представляют собой особый раздел цветочно-декоративного оформления садов и парков [6-10]. При помощи определенных растений, различающихся по форме, окраске, величине и фактуре листьев, можно создать самые разнообразные композиции [3].

По заранее подготовленному орнаменту, контуры которого наносятся на выровненную поверхность клумбы (отбиваются колышками и шнуром), мозаично высаживают низкие растения. Орнаменты бывают довольно сложные, порою вычурные, но при правильном подборе растений и хорошем уходе они производят очень сильное впечатление, хотя и отличаются определенной помпезностью и в то же время торжественной строгостью [3, 10]. Такие цветники (клумбы, рабатки) устраивают в парадных местах, в партерных частях парков и садов, перед большими зданиями, вокруг памятников и бассейнов, на откосах и т.д. Они должны хорошо обзреваться (лучше сверху).

Исторически такие цветники являлись атрибутом придворных садов, выполненных в регулярном стиле. Устройство их требует большого мастерства и художественного вкуса дизайнера, тщательной отделки деталей ковровых насаждений, постоянного ухода. Нужна систематическая стрижка и формовка растений. Очень часто в таких цветниках изображают портреты людей, фигуры животных и птиц, слова, цветы, цифры и т.д. В исторических парках разбивают сложные цветники, стилизованные под старину, или «тематические», посвященные какому-либо торжеству: Дню Победы, космической тематике и др. [3].

Ассортимент растений, используемых в коврово-мозаичных композициях, довольно широк. Растения в ковровом цветоводстве относятся к так называемым летникам,

хотя все они по своей природе являются многолетниками, но в наших природно-климатических условиях не зимуют в грунте [4, 5]. Их ежегодно возобновляют путем черенкования, что делается в теплицах, иногда с последующим доращиванием в парниках. Маточники, с которых берут черенки, содержат зимой в теплицах при определенной для каждого вида температуре. По мере роста их неоднократно прищипывают, чтобы получить густые приземистые кустики. Срезанные части также идут на черенкование. Некоторые из ковровых растений (циннерария, мезембриантемум и др.) размножают и семенами [11, 12].

В ковровых устройствах используют не только декоративно-лиственные растения с разнообразной окраской, но также очень низкие красиво, обильно и продолжительно цветущие виды, такие как бегония вечноцветущая, бегония изящная, бегония клубневая, лобелия эринус [1-3]. Эффектным элементом ковровых композиций могут быть и несколько возвышающиеся горшечные растения, например, пеларгония, фуксия, невысокие пальмы. Могут включаться и грунтовые многолетники из группы подушковидных и почвопокровных растений (арабис, молодило, мшанка, седумы, флокс шиловидный и др.) [13, 14]. Цветник с таким смешанным ассортиментом с самой ранней весны станет украшением сада. Можно устраивать ковры исключительно из грунтовых многолетников, но тогда трудно ожидать яркости и изысканности рисунка, который удастся только при использовании летников. Кроме того, необходимо учитывать, что многолетники быстро и сильно разрастаются в стороны, нарушая отведенные им границы [3].

В табл. 1 дается краткая характеристика декоративных растений, адаптированных к природно-климатическим условиям Среднего Урала [1-3].

Таблица 1

Растения, рекомендуемые для коврово-мозаичных композиций

Название растений	Габитус		Декоративные особенности
	высота, см	форма	
Альтернантера Бетзика	10-15	компактная	Декоративно-лиственное. Листья лопатчатые, пестрые, оливково-зеленые, с красноватыми и белыми пятнами
Альтернантера разноцветная	до 15	раскидистая	Листья пестрые, смесь зеленого, красного, розового, желтого цвета
Бархатцы тонколистные	20-40	компактная	Листья 2-перисторассеченные. Соцветия – мелкие корзинки до 3 см диам., желто-оранжевые; цветение обильное и

			продолжительное
Бегония вечноцветущая	15-30	компактная	Листья округло-овальные, блестящие, ярко-зеленые. Цветки до 3 см диам., белые, розовые, красные; цветение обильное, продолжительное, с июня до заморозков
Газания жестковатая	20-30	компактная	Листья цельные, иногда слегка надрезанные. Соцветия - крупные, одиночные корзинки; цветет обильно с июня по октябрь. Цветки в пасмурную погоду и ночью скручиваются по длине и закрывают центральные, трубчатые
Доротеантус хрустальный	до 15	широко раскидистая	Листья мясистые, волнистые по краю; все растение покрыто железистыми волосками. Цветки белые, оранжевые, красные, собраны по 3-5 в кисти. Цветет с середины лета до осени
Ирезине Линдена	до 40	компактная	Декоративно-лиственное. Листья овальные или ланцетные, красные или коричнево-красные. Цветки мелкие, беловато-желтые, в метелках
Лобелия эринус	10-25	компактная, шаровидная	Листья мелкие, ланцетные. Цветки до 2 см диам., пазушные, одиночные, от белой до сине-фиолетовой окраски
Стахис шерстистый	20-60	серые, пушистые коврики	Декоративно-лиственное растение. Листья толстые, линейные или лопатчатые, беловойлочно-опушенные. Цветет в июне-сентябре
Цинерария морская	10-30	компактная	Ценится за очень декоративные листья: перисто-раздельные, снизу покрыты серебристым войлоком. Корзинки в сложных соцветиях

Библиографический список

1. *Абрамчук А.В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания альпийских горок / А.В. Абрамчук. Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2009. 74 с.
2. *Абрамчук А.В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов / А.В. Абрамчук, С. К. Мингалев, М. Ю. Карпухин, Г. Г. Карташева. Екатеринбург: Издательство УрГСХА, 2012. 362 с.
3. *Абрамчук А.В.* Садово-парковое и ландшафтное искусство / А.В. Абрамчук, Г.Г. Карташева, М.Ю. Карпухин. Екатеринбург: 2013. 612 с.
4. *Березкина И.В.* Библия садовых растений / И. В. Березкина, Н. В. Григорьева. М.: Эксмо, 2009. 256 с.
5. *Вакуленко В.В.* Справочник цветовода / В. В. Вакуленко, Е. Н. Зайцева, Т. М. Клевенская. Изд-во «Колос», 2001. 443 с.
6. *Ивахова Л. И.* Современный ландшафтный дизайн / Л. И. Ивахова, С. С. Фесюк. Архангельск, изд-во «Аделант». 2009. 384 с.
7. *Кудрявец Д. Б.* Однолетние и многолетние декоративные растения для цветников / Д. Б. Кудрявец, Н. А. Петренко: Иллюстрированный атлас. М.: Фитон XXI, 2014. 368 с.
8. *Ньюбери Т.* Дизайн вашего сада / Т. Ньюбери. М.: «Кладезь-Букс», 2004. 207 с.
9. *Попова Ю.* Энциклопедия садовых растений / Ю. Попова. М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. 352 с.
10. *Тавлинова Г. К.* Приусадебное цветоводство / Г. К. Тавлинова. СПб: ВО «Агропромиздат», ООО «Диамант», 1999. 544 с.
11. *Чуб В.В.* Ландшафтный дизайн. Секреты альпийских горок. М.: Эксмо, 2007. 272 с.
12. *Чуб В.В.* Многолетники для ландшафтного сада. М.: Эксмо, 2008. 576 с.
13. *Хессайон Д. Г.* Все о цветах в вашем саду. М.: «Кладезь-Букс», 2001. 160 с.
14. *Хессайон Д. Г.* Все об альпинарии и водоеме в саду. М.: «Кладезь-Букс», 2005. 128 с.
15. *Salmela M.J., McMinn R.L., Guadagno C.R. et al.* Circadian Rhythms and Reproductive Phenology Covary in a Natural Plant Population // JOURNAL OF BIOLOGICAL RHYTHMS. Vol. 33. Iss. 3. Pp.: 245-254. Published: JUN 2018.